

QN IL GIORNO CRONISTI in CLASSE 2016

In collaborazione con



Con il Patronato di



Regione Lombardia

Partner



BANCA POPOLARE DI MILANO

Prova di social Twitteratura

È arrivato il #MappaVAB/Gday. La Valassina e l'Alta Brianza in tweet

LEGGETE con noi, su Twitter, la Mappa di comunità della Valassina e dell'Alta Brianza (#MappaVAB) con il metodo TwLetteratura? Basta raccontare i suoi simboli con un esperimento social. Su uno sfondo di rose camune collocateci il triangolo di Escher, un'illusione ottica, un oggetto impossibile nato da una sovrapposizione irreale di linee parallele con diverse costruzioni prospettiche. Questo è il simbolo del Triangolo Lariano.

NELL'AREA compresa tra Como, Erba, Lecco e Bellagio, simboleggiate rispettivamente dalle chiese di San Fedele, di Sant'Eufemia, di San Nicolò e di San Giacomo, ci hanno collocato quello che per loro è Valassina (o Vallassina): la cascata Vallategna, le chiese romaniche di Lasnigo e di Rezzago, la Torre di Asso, il Museo del ciclismo del Ghisallo, l'affettuosa mucca del quadro «Alla



stanga» che Giovanni Segantini ha dipinto a Caglio, la galleria di Asso, i Corni di Canzo, un po' di seta, una lucia, un misultin, un cavallo avelignese, un paio di forbici, una pannocchia, un bucanave,

il camminamento pedonale dal posteggio alla scuola media di Asso. Il progetto vede la collaborazione delle scuole dell'Istituto Comprensivo di Asso e ha portato, in due anni, alla costruzione

della Mappa, visitabile presso l'Atrio della Scuola Media di Asso. Ora gli alunni e i docenti dell'Istituto stanno lavorando alla costruzione della Mappa online visitabile al sito <http://www.scuo->

leasso.gov.it/mappa/. Per twittare con noi basta andare sul sito di TwLetteratura, dove è prevista la riscrittura della Mappa attraverso l'hashtag #MappaVAB/Gday, @bloggiornalismo @giuliacaminada. Leggete l'Alfabetiere che abbiamo appositamente costruito e provate a riassumerlo, parafrasarlo, commentarlo o interpretarlo liberamente con un testo massimo di 140 caratteri. I tweet possono essere raccolti in un commentario elettronico grazie a Tweetbook. E inoltre possibile georeferenziare i brani attraverso le App di Litteratur. Con la Mappa abbiamo già fatto esperimenti di Giornalismo Partecipativo (#MappaVAB/CP15) o di Live twitting (#MappaVAB/Sulutumana), per non parlare delle interviste letterarie. Ma l'esperimento continua. I ragazzi della media di Asso stanno lavorando al Diario intimo del territorio con la costruzione di mappe emotive che ci ridaranno il territorio da loro vissuto.

NEL MONDO DEI SOCIAL NETWORK

Le aule sono territori di un pianeta lontano anni luce?

I SOCIAL NETWORK divertono o istruiscono? Quando si parla di tecnologia spesso le aule sono territori di un pianeta lontano anni luce. Eppure già oggi, in Italia, sono molti gli esperimenti portati avanti sul fronte dell'innovazione della didattica. «La scuola è social per definizione, da sempre il luogo della socializzazione per eccellenza. Non basta accedere a un tablet per avere l'attenzione degli studenti ma forse è la strada da seguire», dice la professoressa Giulia Caminada. E prosegue: «Il tablet o il computer non devono essere il fine dell'apprendimento, ma il mezzo per appropriarsi della conoscenza in modo più pieno e completo. Con TwLetteratura abbiamo riscoperto il piacere di leggere con la comunità di Twitter grandi opere della letteratura». Ma i social network sono positivi o negativi nella vita di una persona?

SICURAMENTE permettono di comunicare a distanza e di condividere immagini, parole e suoni. puoi messaggiare con gli amici gratis, puoi conoscere cose che non conoscevi, in gran quantità e velocemente. Ma non è tutto oro quello che luc-

cica. Infatti la medaglia ha anche il suo retro. Attenti che i social da soli sono esseri inanimati. Ogni social nasconde dietro le persone e, si sa, non tutte hanno le stesse intenzioni. Le persone possono mettere in atto, attraverso i social, sia azioni positive che negative. Cristina pensa che attraverso Facebook qualcuno potrebbe prendere il tuo numero di telefono. Della stessa idea sono Shakira e Aurora; non bisogna mai mettere numeri telefonici sui social, perché i malintenzionati potrebbero contattarti. Sabrina sa che ci sono persone che attraverso le applicazioni ti possono rintracciare, Ismail dice che sui social si può insultare ma che non bisogna farlo. Sirya non sopporta che su youtube possano uscire dei video immorali e crudeli. E che dire di quando ti inseriscono in un gruppo di wapp con persone antipatiche, dice Sabrina? Quindi occhio. Sui social bisogna essere educati e rispettosi come nella vita reale perché, spesso si fanno delle cose credendo di non essere visti, mentre ognuno è responsabile di quello che scrive e tutto quello che si scrive è rintracciabile per molti anni anche se cancellato dalle chat o dai messaggi.

LA REDAZIONE

**Scuola Media «G. Segantini»
Asso (CO)**

CLASSE: Gruppo di bloggiornalismo

ALUNNI: Sirya Crippa, Samuele Granza, DOCENTE: Giulia Caminada

Ismail Jama, Damiano Lentini, Sabrina Macka, Tarak Maizi, Elena Moscatelli, Sabrina Odierna, Aurora Pina, Cristina Sormani, Eya Tahari, Carlotta Torchia, Shakira Yachou.

